

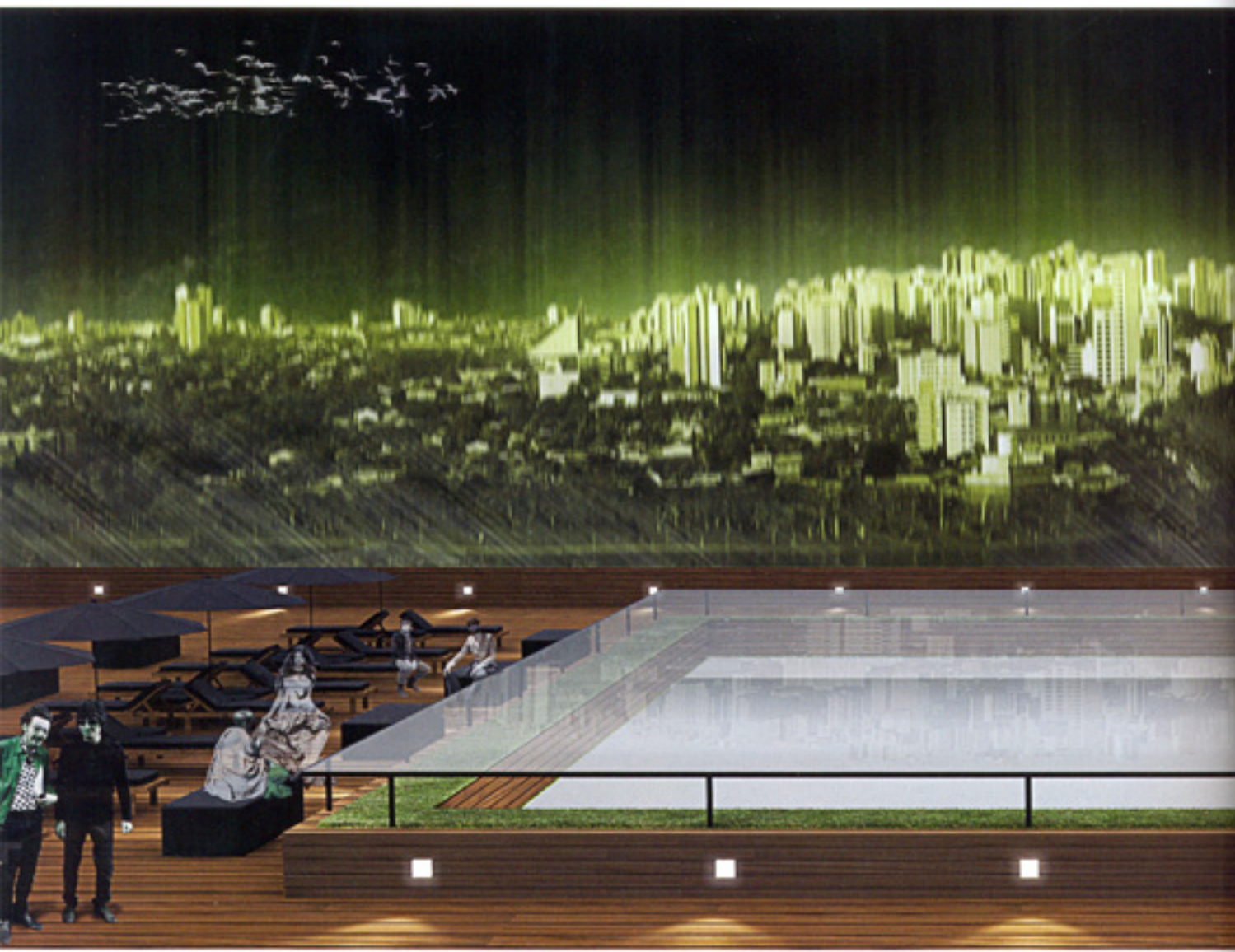


guilherme torres

Volumes horizontais e conceito inédito para o varejo de alimentos e polo gastronômico em Londrina, Paraná

Na maquete 3D, fachada do Ecomercado Palhano, com parede de tijolos e revestimento de madeira de demolição





À esquerda, no terraço, clarabóia de vidro e deque de madeira de demolição. Abaixo, vista externa com jardins verticais, tijolos nas paredes e muita madeira

Histórico do projeto

Em Londrina, Paraná, um conceito inédito na área de varejo de alimentos e gastronomia, criado a partir dos moldes de um mercado municipal, com boxes de grande variedade de produtos, que abrange desde hortifrutigranjeiros até gastronomia, bares e restaurantes. O projeto é encabeçado por uma empresa tradicional do setor imobiliário, que formou um grupo de investidores para viabilizar a obra.

Resolução arquitetônica

Com linhas simples e sólidas, o projeto foi norteado pelo grande aclive do terreno, de mais de 20 metros, e pelas leis de zoneamento municipais, que preveem uma altura de 7,5m de altura para as edificações às margens do lago. Para atender essas exigências, o prédio foi enterrado sob o terreno, deixando muito de suas áreas parcialmente subterrâneas, mas de modo praticamente imperceptível. Os volumes horizontais foram acentuados, marcando sua função. O bloco de madeira abriga a garagem, o de tijolos recebe o mercado propriamente dito e o volume revestido com o jardim vertical organiza toda a circulação do edifício. Dali se tem acesso ao terraço, área de 3 mil metros quadrados que receberá um grande deque, paisagismo e três bares/restaurantes, que contarão com uma visão do lago e de todo o skyline da cidade. As madeiras serão oriundas da demolição de casas de fazenda da época da colonização do Estado, estabelecendo assim um diálogo harmônico entre o passado, o pensamento do presente e a lição de sustentabilidade que ficará como legado para a geração futura.

Equipe técnica

Raul Fulgêncio Negócios Imobiliários (incorporação), Edgar Marin (execução), Studio Guilherme Torres (projeto arquitetônico), Guilherme Torres (autor), Celso Oshiro, Vanessa Bercini, Rafael Miliari, Ricardo Moribe (colaboradores), Master Ambiental (projeto de gerenciamento ambiental), Zocco Projetos Estruturais Ltda. (projeto estrutural), Hidráulica Carrion Ltda. (projeto hidráulico), Engebrasil Engenharia Elétrica (projeto elétrico), Kankei Consultoria (consultoria marketing), Pablo Valentini (projeto de comunicação visual), Alex Hanazaki (paisagismo).

